

CDX6 | 529^{€ TTC}

CODE 9574



Lecteur multi-média et contrôleur MIDI avec Auto loop ajustable, effets paramétrables, Hot Cues, Samples et Scratch.

- Lecteur CD MP3 slot in
- Lecteur USB sur deux ports pour clé ou disque dur externe
- Contrôleur MIDI via USB à l'arrière
- DSP avec effets Echo, Flanger, Filter, Reverse et Scratch
- Plateau tactile avec bandeau lumineux pour le contrôle
- 3 modes de Jog : vinyl, Normal et A.CUE scratch
- Pitch variable : +/- 6%, 10%, 16% et 100% avec fonction Pitch Bend
- Fonction Master Tone
- 4 points HOT CUE et 4 samples mémorisables
- Synchronisation des effets sur le tempo
- Smart loop ajustable de 1:32ème à 128 temps
- BPM auto ou manuel
- Next track reserve pour le choix du prochain morceau en lecture
- USB link pour la connexion de deux lecteurs sur un disque dur commun
- Ecran large avec afficheur VFD
- Visualisation ID3Tag des artistes, titres et genres
- Système de recherche des fichiers mp3 dans les arborescences
- Xstart pour le démarrage au cue par le crossfader des tables de mixages équipées
- Sortie numérique
- Sortie casque à l'arrière
- dimension : 296 x 218 x 104 mm
- poids : 2,4 kg



VIRTUAL DJ

▶ **VIRTUAL DJ PRO V6.1**

version d'essai gratuite

CDX3

269^{€ TTC}

mp3

CODE 9397

Lecteur CD mp3 avec 5 effets et fonction SMART LOOP modulable. Firmware optimisé pour une gestion des boucles facilitée et un algorithme retravaillé pour des effets plus percutants.

- Chargeur frontal compatible CD audio ou mp3
- ID3 TAG : identification des titres et artistes.
- Folder : pour la navigation dans les arborescences de répertoires.
- DSP avec effets Scratch, Flanger, Filter, Echo, Reverse.
- SMART LOOP : Boucle ajustable en longueur dans le tempo.
- Pitch réglable de 4 à 16% pour les CD mp3 et 4 à 100% pour les CD audio
- Master Tone : pour garder la tonalité même en variant le pitch.
- AVM : Anti Vibration Memory mémoire anti choc de 15 secondes.
- Programmation de lecture des titres
- Plateau rotatif de 13 cm servant au Pitch, Search, Scratch, réglage du Flanger, Filter et Echo.
- Afficheur LCD bleu très lisible
- Sortie analogique et numérique.
- Connexions Xstart, relay.
- Dimension : 220 x 315 x 100 mm



MPU310

299€ TTC

CODE 9680



Lecteur CD/USB compatible mp3, avec télécommande infra rouge et sortie XLR/RCA.

- Lecteur CD/Mp3 avec mémoire anti-choc (système AVI)
- Lecteur USB avec double entrée USB mass storage (en façade et à l'arrière)
- Lecteur sur supports USB sans limite de stockage (FAT32)
- Pitch de $\pm 4\%$ à $\pm 16\%$ ($\pm 100\%$ pour les CD audio)
- Master Tone permettant de faire varier la vitesse sans changer la tonalité
- BPM auto et manuel, boucle parfaite, Auto CUE
- Navigation dans les répertoires et les plages par molette
- Télécommande infra-rouge fournie
- Afficheur LCD à fort contraste
- Sortie symétrique (+4dB) sur XLR
- Sortie asymétrique (-10dB) sur RCA
- Rackable 19 pouces avec bouton marche arrêt en façade
- Dimensions lecteur : 482 x 89 x 270 mm
- Alimentation : AC 230 V - 50 Hz
- Poids : 5.1 kg

Fonctions de la télécommande :

- Choix de la source (CD, USB1 ou USB2)
- Fonctions de boucle (IN, OUT et RELOOP)
- Lecture, arrêt et CUE
- Choix du dossier, du morceau et recherche dans le fichier
- Fonctions de pitch : + et - , remise à zéro
- Lecture Single ou Continue
- Réglage du volume de sortie
- Ejection du CD

NEW



▶ 2 ports USB
(un à l'arrière) pour
clef ou disque dur.

Permet de lire plusieurs milliers
de fichiers MP3.



▶ Télécommande
infra rouge

Pour un contrôle total à distance.

- Fonctions de lecture
- Fonctions de Pitch
- Fonctions de boucle
- Fonctions de volume



MPU320 | 449^{€TTC}

CODE 9681



Double lecteur CD avec deux ports USB mass storage et molettes sensibles.

- Double Lecteur CD/USB/Mp3 avec mémoire anti choc (système AVM) • Lecteur USB avec double entrée USB mass storage (en façade et à l'arrière) • Lecteur sur supports USB sans limite de stockage (FAT32) et en simultané sur le même port • Pitch de $\pm 4\%$ à $\pm 16\%$ ($\pm 100\%$ pour les CD audio) • Master Tone permettant de faire varier la vitesse sans changer la tonalité • BPM auto et manuel, boucle parfaite, Auto CUE • Navigation dans les répertoires et les pages par molettes
- Fonctions X-start, Relay • 2 modes de Jog (dont scratch) • Sorties asymétriques (-10dB) sur RCA • Rackable 19 pouces avec bouton marche arrêt en façade • Dimensions lecteur : 482 x 89 x 263 mm • Dimensions commande : 482 x 91 x 94 mm • Alimentation : AC 230 V - 50 Hz
- Poids : 5.1 kg (lecteur) 1.9 kg (commande)

NEW



▶ *Molette sensitive pour simulation de platine vinyle.*



▶ *2 ports USB (un à l'arrière) pour clef ou disque dur.*

Permet de lire plusieurs milliers de fichiers MP3. L'accès à la même source peut être simultané des deux côtés



X MASTER

299^{€TTC}

CODE 9405



Pupitre de commande avec double lecteur MP3 pour USB mass storage et carte SD. Permet de mixer les fichiers MP3 sur tous supports, clef USB, disque dur ou carte SD, sans ordinateur.

- Deux ports USB pour clés USB ou disques durs externes (non fournis) • Deux slots pour cartes SD et SDHC (non fournies) • Lecture simultanée des deux côtés depuis une source unique • Entrée micro avec réglage du volume • Sortie casque avec réglages volume et Split
- Mixage deux voies avec crossfader • Réglage Gain, High, Low et volume sur les deux voies • Sorties asymétriques sur RCA pour chaque lecteur ou master • Afficheur LCD grand format avec menu déroulant multi fonctions • ID3 TAG : Intégration parfaite du MP3 et affichage du titre • Système de recherche de pages et de navigation dans les arborescences de répertoires • Boucle parfaite IN-OUT-RELOOP • Quatre points Cue mémorisables • Pitch +/- 4,8 et 16% • Molette pour la recherche et la vitesse • Master Tone • BPM automatique • Fonction Relay et X-start • Alimentation fournie : DC 6V 3A • Dimensions : 482 x 75 x 132 mm (19 pouces/3 unités) • Poids net : 2,3 Kg



SD MASTER

169^{€TTC}

CODE 9253



Double lecteur MP3 pour carte SD, un lecteur compact et totalement anti-choc.

- 2 slot SD pour des cartes allant jusqu'à 2 Go (non fournies) • 500 titres possibles sur une carte 2 Go (MP3 à 128 bit) • ID3 TAG : intégration parfaite du MP3 et affichage du titre • Système de recherche de pages et de navigation dans les arborescences de répertoires • Accès simultané à 1 SD sans modification des performances • Afficheur LCD grand format avec menu déroulant multi fonctions • Boucle parfaite IN-OUT-reloop • Pitch +/- 4,8 et 16% et pitch Bend • molette pour la recherche et la vitesse • Master Tone • BPM automatique • Fonction Relay et X-start • Alimentation : DC 6 V, 1,5 A • Dimensions : 482 x 88 x 108 mm • Poids net : 1,8 kg.



VIRTUALITY MIX

199[€] TTC



CODE 9267

La Virtuality Mix est une surface de contrôle MIDI qui permet de manipuler des fichiers à partir du logiciel "Virtuality Screen". On profite ainsi de l'ergonomie de la surface de contrôle et de la puissance de l'ordinateur.



SURFACE DE CONTRÔLE MIDI :

Fonctions de mixage et de lecture :

- crossfader et faders de volume
- égaliseurs 3 voies avec touches kill
- gestion des boucles et SMART LOOP
- Gestion des samples et des effets
- Pitch, pitch bend et Master-tone
- Master, Booth et Cue
- 1 touche AUTOMIX pour l'enchaînement assisté par le logiciel
- Plateaux pour le scratch ou la recherche
- Selection des morceaux et chargement
- Dimensions : 380 x 80 x 290 mm
- Alimentation par le port USB possible



VIRTUALITY SCREEN PAR VIRTUALDJ (inclus)

Développé en partenariat avec Virtual DJ il permet de contrôler les fichiers MP3 et s'intègre parfaitement à votre interface.

De nombreuses fonctions sont accessibles depuis l'interface graphique très intuitive. Vous pouvez mixer, scratcher, utiliser les smart loop, ajouter des effets très simplement. L'automix et la synchro permettent eux d'enchaîner deux morceaux automatiquement dans le tempo. Compatible PC et MAC.



SOUND BOX

109[€] TTC

CODE 9255

Interface audio numérique Phono/Line vers USB à 2 canaux stéréo en entrée et sortie simultanés.

Interface ASIO 2.0 compatible avec tous les ports USB et ordinateur PC ou MAC

- Un fonctionnement à chaud, sans pilote, sur pratiquement tous les logiciels audio du marché
- 1 entrée RCA niveau ligne
- 1 entrée RCA, ligne ou phono sélectionnable avec bornier de masse
- 2 sorties RCA niveau ligne
- 1 entrée micro avec réglage de niveau
- 1 Sortie casque avec réglage de niveau
- Cordon USB A gigaport inclus
- Longueur du câble : 1,5 m
- Dimensions (L x l x H) : 116 x 125 x 40 mm.

TT-2930 249[€] TTC

CODE 6259

sortie niveau
ligne
ou
phono

Platine vinyle professionnelle
HIGH TORQUE avec sortie niveau
(phono ou ligne).

- Pitch linéaire : +/- 10 % ou +/- 20%
- Vitesse : 33/45 et 78 tours • REVERSE : touche de changement de direction • Coffret en ABS moulé, socle lourd anti-vibrations • Pieds articulés à absorption de chocs • Bras en S, réglable en hauteur de 0 à 6 mm • Contrepoids réglable de 0 à 4 g • Antiskating ajustable de 0 à 7 • Sortie sur fiches RCA : niveau phono, niveau ligne • Entrée auto-start • Sortie BEAT à 675 Hz en 33 tours • Freinage électronique du plateau • Moteur HIGH TORQUE
- Dimensions : 450 x 352 x 157 mm • Poids : 11 Kg • Livrée avec : Cellule AUDIOTECHNICA, Feutrine AUDIOPHONY, Capot anti-poussière



► Livré avec capot de protection

CONVERTER 39[€] TTC

CODE 9077

Interface audio numérique USB avec entrée
Phono/Ligne

Transformez vos vinyles, CD, cassettes audio en fichiers mp3 sans table de mixage • Enregistrez vos mix de soirée directement dans votre ordinateur • Envoyez les mp3 de votre PC vers votre table de mixage • Livré avec Audacity, le logiciel en Français de traitements audio • Des outils complets et efficaces pour optimiser la qualité de vos enregistrements • Une interface simple, et la possibilité d'enregistrer les vinyles en vitesse accélérée • Un fonctionnement à chaud, sans pilote, sur pratiquement tous les logiciels audio du marché • 2 entrées RCA (L et R), ligne/phono, sur sélecteur - 2 sorties RCA (L et R), niveau ligne • Longueur du câble : 1,5 m.

► Logiciel Audacity fourni avec le Converter



GOA 9C | 1299€^{ETC}

NEW

CODE 9684

*Console de mixage 9 voies destinée aux installations en Club.
Très haut niveau de prestation avec 17 entrées dont 4 micros
et une commande d'effet par voie.*



9 voies dont :

- 3 entrées PHONO sur RCA commutables
- 9 entrées LIGNE sur RCA commutables dont 1 auxiliaire en façade,
- 4 entrées micros sur XLR
- Inserts stéréo sur les 4 premières voies

- Correction Gain et grave/médium/aigu -20/+10 ou Cut/+10
- Réglage du niveau d'effet par voie.
- Switch de sélection de la PFL
- Switch d'assignation du côté du crossfader
- Faders VCA longue durée de 60 mm
- XFader VCA longue durée de 45 mm
- Sortie Master A symétrique sur XLR
- Sortie Master B asymétrique sur RCA
- Sortie CONTROL ROOM sur RCA
- Sortie RECORD sur RCA
- Réglage de la balance droite/gauche en sortie Master A et B et swith de passage en mono
- Réglage du niveau du Talkover et du temps de relâche
- Alimentation Fantôme +18VDC/5mA max.
- Alimentation 90-264VAC 47-63Hz
- Puissance consommée 36VA
- Dimensions 482x355x109mm
- Poids 5.6 kg



▶ *Pré-amplification*

Quelle que soit votre source, les pré-amplis transparents de la GOA9C respectent votre signal comme jamais.

▶ *Egalisation*

Votre son profite d'un traitement précis et de grande qualité sur 3 bandes prédéfinies.

▶ *Départ auxiliaire*

Chaque tranche bénéficie d'un départ supplémentaire réglable pour la gestion des effets.

▶ *Fader de voie*

Les nouveaux faders moyenne course de la GOA9C sont à la fois précis, silencieux et parfaitement espacés.



▶ *Section Master*

La section Master très complète permet de régler le niveau et la balance des deux sorties principales et de la sortie secondaire. Le talkover est aussi réglable en volume et temps de relâche.

GOA 7C | 999[€] TTC

NEW

CODE 9683

*Console de mixage 7 voies polyvalente.
Les composants ont été sélectionnés pour délivrer un son chaleureux.*



7 voies dont :

- 3 entrées PHONO sur RCA commutables,
- 8 entrées LIGNE sur RCA commutables dont 1 auxiliaire
- 2 entrées micros sur XLR

- Correction Gain et grave/médium/aigu -20/+10 ou Cut/+10
- Switch de sélection de la PFL
- Switch d'assignation du côté du crossfader
- Faderns VCA longue durée de 60 mm
- XFader VCA longue durée de 45 mm
- Sortie Master A symétrique sur XLR
- Sortie Master B asymétrique sur RCA
- Sortie CONTROL ROOM sur RCA
- Sortie RECORD sur RCA
- Réglage de la balance droite/gauche en sortie Master A et B et swith de passage en mono
- Réglage du niveau du Talkover et du temps de relâche
- Alimentation Fantôme +18VDC/5mA max
- Alimentation 90-264VAC 47-63Hz
- Puissance consommée 30VA
- Dimensions 482x310x109mm
- Poids 4.8 kg

GOA 4D

699^{€TTC}

NEW

CODE 9682

Console de mixage 4 voies destinée aux DJ. Fabrication Européenne haut de gamme avec les meilleurs composants pour une qualité de son irréprochable.

• **4 voies dont :**

- 2 entrées PHONO sur RCA commutables
- 4 entrées LIGNE sur RCA commutables
- 2 entrées micros sur XLR dont une combo en façade



- Insertion d'effet en pré ou post fader
- Réglage de la courbe des faders et du crossfader
- Correction Gain et grave/médium/aigu -30/+10 sur chaque voie
- Réglage du niveau d'effet par voie avec switch de position PRE ou POST.
- Vumètre à 12 LED par voie
- Switch d'assignation du côté du crossfader
- Xcurve pour le réglage de la course du crossfader de long à court
- Fader curve pour le réglage de la course des faders de ligne de linéaire à logarithmique
- Xreverse pour l'inversion du Xfader
- Faders VCA longue durée de 60 mm
- XFader VCA longue durée de 45 mm
- XFader compatible ETERNAL (Crossfader magnétique)
- Sortie Master A symétrique sur XLR et asymétrique sur RCA
- Sortie Master B symétrique sur XLR et asymétrique sur RCA
- Sortie RECORD sur RCA en façade
- Réglage de la balance droite/gauche en sortie et switch de passage en mono
- Réglage du niveau FX SEND et FX RETURN et switch de FX PFL
- Alimentation Fantôme : +18VDC/5mA max
- Alimentation 90-264VAC 47-63Hz
- Puissance consommée 38VA
- Dimensions 370x320x80mm
- Poids 4.8kg

DSP 600 MKII | 399^{€ TTC}

CODE 8683



Mixage DJ DSP600mkII professionnel à 13 entrées dont 2 USB avec DSP à 12 effets et 2 samples.

Fonctionnalité numérique sophistiquée et mixage analogique de grande qualité, le tout dans un mixer compact.

Le DSP600 est parfait pour les passionnés de mix à création sonore.

- 2 samples de 8 secondes chacun avec boucle possible
- 2 ports USB sur USB-A pour une connexion sur PC en " Full Duplex "
- 2 entrées PHONO sur RCA commutables
- 7 entrées LIGNE sur RCA commutables
- 2 entrées micros
- Sortie Master symétrique sur XLR Neutrik® et asymétrique sur RCA
- Sortie Booth sur RCA à l'arrière
- Sortie digitale sur RCA coaxial format S/PDIF @ 44,1 kHz
- X-Start fonctionnant avec les platines compatibles
- Xcurve pour le réglage de la course du crossfader de long à court
- Sample start pour un démarrage au crossfader des 2 samples
- Compteur de BPM automatique ou manuel pour assigner un tempo aux effets
- Correction Gain et grave/médium/aigu -30/+10 sur voies stéréo
- Faders ALPHA " SMOOTH SLIDER " à double glissière de renfort et contact au carbone
- Dimensions : 326 x 355 x 100 mm
- Poids : 6,6 kg.



▶ EFFET / SAMPLE

12 effets assignables sur toutes les voies et un sampler permettent une créativité sonore pour un mix personnalisé. Chaque effet possède les réglages time et ratio

- DELAY et ECHO : de 1 à 3500 ms
- PAN, TRANS, FILTER et FLANGER : de 10 à 16000 ms
- REVERB : de 1 à 100%
- PITCH : de 0 à 100%



▶ X-START / X-CURVE

De nombreuses fonctions autour du Crossfader : lecture platine, lecture des samples, courbe de transition...

SUBMIX | 299€ TTC

CODE 9573



Mixer 6 canaux avec filtre actif paramétrable et un port USB full duplex

- Port USB sur la voie 3 permettant la lecture et l'enregistrement de fichiers audio.
- La table est reconnue par l'ordinateur (PC ou MAC) comme une carte son sans driver supplémentaire.
- Sortie SUB avec filtre actif ajustable en fréquence et en niveau.
- 3 Micro dont 2 sur fiche combo en façade
- Fonctions On, Off et Talk-over sur la voie micro 1
- 3 phonos sur RCA
- 4 Lignes sur RCA
- 4 Auxiliaires sur RCA
- Egaliseur 3 bandes sur chaque canal
- Egaliseur 3 bandes sur les voies micro
- Réglage du gain sur chaque canal
- Cross-fader assignable à très faible courant de fuite
- Xstart pour démarrer au Cue la lecture avec le crossfader
- Sortie Master symétrique et asymétrique
- Sortie Zone asymétrique
- Réglage de la sensibilité en sortie
- Fonction Mono / Stéréo pour la sortie master
- Vue-mètre à leds pour la sortie Master ou les voies
- Affichage du niveau d'entrée par Led sur chaque voie
- Alimentation : 100-240V - 50Hz
- Dimensions : 482 x 177 x 147 mm 19pouces 4 unités
- Poids : 4,4 Kg



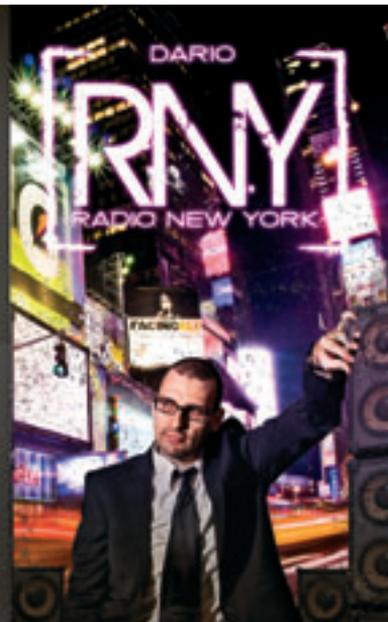
Audiophony partenaire 2010

Radio New York

Radio New York, c'est avant tout une émission culte sur FUN RADIO tous les jours de minuit à 1h, animée par Dario. Mais c'est aussi un réseau de 50 discothèques en France qui publient leurs playlists chaque semaine.

AUDIOPHONY soutient Radio New York :

- Matériel AUDIOPHONY à gagner sur FUN RADIO via concours de mixes
- Soirées thématiques tout au long de l'année 2010 avec cadeaux AUDIOPHONY
- Présence visuelle dans les cabines DJ des 50 clubs du réseau



 **audiophony**
EQUIPMENTS

 **fun radio**
12, 30V BANDEFLOR

Renseignements sur www.hitmusic.fr,
www.funradio.fr et www.dario.fr

DIGITAL SMART 169€ TTC

CODE 9343



Console de mixage compacte 6 canaux 10 entrées avec 2 micros et port USB

Entrées : 2 entrées PHONO sur RCA commutables • 3 entrées LIGNE sur RCA commutables • 2 entrées MICRO sur Jack asymétriques • 1 entrée USB sur connecteur commutable. **Sorties :** Sortie MASTER sur RCA à l'arrière • Sortie casque sur la face avant avec réglage de niveau. **Fonctions :** Correction grave/aigu -12/+12 sur les voies micro • Correction grave/médium/aigu -12/+12 générale • Vu-mètre général à LED 6 segments • Pré-écoute assignable par voie

Caractéristiques physiques : Rackable 19 pouces (3 Unités) • Dimensions : 483 x 133 x 70 mm (19 pouces / 3 unités) • Poids 2 kg.



DIGITAL CLUB 229€ TTC

CODE 9344



Console de mixage à 12 entrées commutables et port USB

Entrées : 4 Phonos commutables sur RCA • 3 lignes commutables sur RCA • 1 ligne via USB commutable • 4 Micros sur Jack symétrique • 1 Micro DJ sur XLR en façade.. **Sorties :** 1 Master réglable en volume sur XLR symétrique • 1 Booth réglable en volume sur RCA • 1 Record sur RCA. **Fonctions :** Réglage +/- 12 dB Bass/Mid/High sur chaque voie. • Double Vumètre Master à Leds, 9 segments • Pré-écoute assignable par voie • Talk over automatique sur voie micro DJ. **Faders et Cross-faders :** ALPHA "SMOOTH SLIDER" à doubles glissières de renfort • Contact de précision au carbone • Faders de voie démontables et ré-assignables. **Caractéristiques physiques :** Rackable 19 pouces • Dimensions : 482 x 267 x 109 mm • Poids : 4 kg.



DIGITAL X | 249 € TTC

CODE 9281



*Console compacte 5 canaux à 15 entrées
dont 3 micros et 2 USB full duplex*

Ports USB sur les voies 3 et 4 permettant la lecture et l'enregistrement de fichiers audio • 2 entrées micro avec réglage de niveau et égaliseur 2 bandes • 1 micro DJ en façade sur prise combo • Réglage de niveau, égaliseur 2 bandes et talkover automatique pour le micro DJ • 2 entrées Phono sur RCA • 8 entrées Ligne ou CD sur RCA • Egaliseur 3 bandes général en sortie • 2 Entrée USB sur les canaux 3 et 4 • 2 Sorties USB sur les Voies Master 1 et Rec les USB sont reconnus par l'ordinateur comme des cartes son sans driver supplémentaire • Sortie Master 1 symétrique avec égaliseur 3 bandes, vu-mètres à LED, balance et réglage de niveau • Sortie Master 2 asymétrique avec égaliseur 3 bandes, vu-mètres à LED, balance et réglage de niveau • Sortie casque avec réglage de niveau • Alimentation : 230 V - 50 Hz • Dimensions (L x H x P) : 483 x 89 x 180 mm (19 pouces / 2 unités) • Poids : 3,2 kg.



Participez au plus gros
concours de DJ en France

audiophony
EQUIPMENTS

est partenaire sur les 12 soirées françaises et la finale
de la session 2010 du concours

movida
CORONA
THE BEGINNING OF A LEGEND

avec





DIGITAL 2

109€ TTC



CODE 8682

Mixage DJ professionnel à 7 entrées dont 2 USB.

Un mixer compact qui ne manque pas de ressources... Il dispose d'un grand nombre d'entrées et de sorties. 2 ports USB donnent accès au transfert de données numériques et permettent de jouer des fichiers MP3, WMA, WAV directement depuis un PC grâce à la technologie "FULL DUPLEX".

- 2 ports USB sur USB-A pour une connexion sur PC en " Full Duplex "
- 2 entrées PHONO sur RCA commutables
- 2 entrées LIGNE sur RCA commutables
- 1 entrée Djmic sur Jack avec TALKOVER automatique à - 10 dB
- Sortie Master asymétrique sur RCA
- Correction grave/aigu -12/+12 dB sur voie Djmic
- Correction Gain et grave/médium/aigu -15/+15 sur voies stéréo
- Sortie casque sur la tranche avant avec réglage de niveau et Mix/split
- Vu-mètre général à LEDs 10 segments
- Dimensions : 178 x 270 x 85 mm
- Poids : 1,9 kg.



DIGITAL 3

149€ TTC



CODE 9254

Mixer DJ 3 canaux à 8 entrées dont 2 ports USB Full duplex.

Ports USB sur les voies 1 et 3 permettant la lecture et l'enregistrement de fichiers audio

- 3 phono sur RCA
- 3 Ligne sur RCA
- 1 Micro sur jack
- Egaliseur 3 bandes sur chaque canal
- Egaliseur 2 bandes sur la voie micro
- Réglage du gain sur chaque canal
- Sortie master à haut niveau
- 2 ports USB pour connecter à un PC les USB sont reconnus par l'ordinateur comme des cartes son sans driver supplémentaire
- Interrupteur Marche/Arrêt
- Vue-mètre à leds pour la sortie Master
- Fonctions On, Off et Talk-over sur la voie micro
- Cross-fader à très faible courant de fuite
- Alimentation Séparée : AC 9 V / 1000 mA
- Dimensions : 254 x 308 x 82,5 mm
- Poids : 3,4 kg.



SÉRIE MX



RÉGLAGES

Gain avec indicateur peak filtre pass-bas pour les voies mono, égaliseur 3 bandes, niveau auxiliaire, switch pre/post auxiliaire (pour MX1224 et MX1624), niveau d'effet, panoramique ou balance, commutateurs mute et PFL (pour MX1224 et MX1624), réglage de niveau sur potentiomètre rotatif pour MX822 et linéaire pour MX1224 et MX1624 • Réglage du niveau Master • Réglage du niveau AUX return et Effet • Réglage du niveau Casque • Commutateur On/Off de l'alimentation fantôme • Sélecteur d'effet • 10 effets numériques 24 bits

CONNECTEURS D'ENTRÉE

• Chassis XLR, Jack 6.35 stéréo symétrique et jack 6.35 stéréo sur les inserts pour les entrées mono • Chassis XLR ou chassis RCA et deux jack 6.35 mono pour les entrées stéréo • AUX Return sur 2 Jack 6.35 mono • Tape/CD sur chassis RCA

CONNECTEURS DE SORTIE

• Master et Control Room sur 2 Jack 6.35 mono • Sortie Record sur RCA • Sortie casque, AUX Send et DSP Send sur Jack 6.35 stéréo • Footswitch sur Jack 6.35 mono (activation du DSP)

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

• Niveau de sortie max. : 22dBm • Réponse en fréquence (-1dB) : 20Hz - 20KHz • T.H.D : < 0,01% • Diaphonie : > 70dB • Bourdonnement et rapport signal sur bruit : EIN : > 127dB - Résiduel : > 100dB - Sorties Master et AUX : > 80dB • Egalisation : High : +/- 15dB @ 12kHz - Mid : +/- 12dB @ 2,5kHz - Low : +/- 15dB @ 80Hz • DSP : 24 bits - 10 presets • Entrée/Sortie numérique : USB Audio 1.1 - 44.1/48kHz - 16 bits - Fiche type B



MX 822 | 179€ TTC

CODE 9558



Mixer live 4 entrées micro/ligne mono, 3 entrées ligne stéréo, DSP 24 bits/10 FX et port USB

- 5 voies simultanées : 2 voies mono avec insert, 2 voies mono/stéréo (micro/line), 1 voie stéréo line (jack et RCA)
- 4 entrées micro (xlr)
- Sorties Master sur jack symétrique
- DSP 24 bits avec 10 presets
- Entrée / Sortie numérique audio sur USB type B
- Alimentation : Externe :
 - Primaire : 230V - 50Hz - 25W
 - Secondaire : AC 18V x 2 - 400mA
- Poids net : 2,8 Kg
- Dimensions : 247 x 290 x 65 mm

MX 1224 279€ TTC

CODE 9559

Mixer live 6 entrées micro/ligne mono, 4 entrées ligne stéréo, DSP 24 bits/10 FX et port USB



- 8 voies simultanées : 4 voies mono avec insert, 2 voies mono/stéréo (micro/line), 2 voie stéréo line (jack et RCA)
- 6 entrées micro (xlr)
- DSP 24 bits avec 10 presets
- Entrée / Sortie numérique audio sur USB type B
- Alimentation : Externe :
 - Primaire : 230V - 50Hz
 - Secondaire : AC 17V x 2 - 1000mA
- Poids net : 3,4 Kg
- Dimensions (sans les équerres de rackage 19") : 328 x 420 x 65 mm



► Livrée avec des équerres de rackage

MX 1624 349€ TTC

CODE 9560

Mixer live 10 entrées micro/ligne mono, 4 entrées ligne stéréo, DSP 24 bits/10 FX et port USB

- 12 voies simultanées : 8 voies mono avec insert, 2 voies mono/stéréo (micro/line), 2 voie stéréo line (jack et RCA)
- 10 entrées micro (xlr)
- DSP 24 bits avec 10 presets
- Entrée / Sortie numérique audio sur USB type B
- Alimentation : Externe :
 - Primaire : 230V - 50Hz
 - Secondaire : AC 17V x 2 - 1000mA
- Poids net : 5,6 Kg
- Dimensions (sans les équerres de rackage 19") : 436 x 420 x 65 mm



► Livrée avec des équerres de rackage



1 AD BOX 79€ TTC

CODE 9268

Convertisseur Analogique/numérique USB 1 IN/1OUT asymétrique.

Fonctionne sous PC ou Mac sans driver spécifique
 • Convertisseur AD~DA 16 bits / 48 KHz • 1 entrée / 1 sortie • Entrée sur fiche combo • Sortie sur fiche RCA • Alimenté par le port USB.

2 NUM BOX 69€ TTC

CODE 9270

Convertisseur Analogique/numérique USB 2 IN/2OUT symétrique

Fonctionne sous PC ou Mac sans driver spécifique
 • Convertisseur AD~DA 16 bits / 48 KHz • 1 entrée / 1 sortie • Entrée sur fiche combo • Sortie sur fiche RCA • Alimenté par le port USB.

3 DRIVE BOX 69€ TTC

CODE 9283

Interface audio numérique avec entrée Phono/Line et sortie casque.

Enregistrez vos CD ou vinyle sur votre PC. Contrôlez le volume grâce à la sortie casque • Fonctionne sous PC ou Mac sans driver spécifique • 1 entrée / 1 sortie • Entrée sur fiche RCA phono ou ligne • Sortie sur fiche RCA • Sortie casque sur jack 6.35 • Niveau de gain et du casque réglable • Filtre subsonique • Alimenté par le port USB or AC 9 V - 350 mA.

MIC BOX 69€ TTC

CODE 9269

Convertisseur analogique/numérique pour micro.

Fonctionne sous PC ou Mac sans driver spécifique
 • Convertisseur AD~DA 16 bits / 48 KHz • Préampli micro hautes performances • Alimentation fantôme 48 V • Filtre passe-haut 48 dB • Alimenté par le port USB.



RIAA BOX 25€ TTC

CODE 9282

Préampli Phono / Line sur pile ou alimentation 9 V.

Entrée Micro symétrique sur Jack 6,35 stéréo
 • Entrée Phono stéréo sur RCA • Sortie niveau ligne stéréo sur RCA • Connecteur de masse pour le phono • Bouton de mise sous tension avec indicateur • Entrée alimentation 9 ~ 16 V DC ou pile 9 V 6LR61
 • Dimensions (L x H x P) : 102 x 53 x 85 mm
 • Poids : 0,36 kg (sans l'alimentation).





1

2

3

1 **CP2** | 199^{€ TTC}

NEW

CODE 9668

Compresseur/Limiteur/Gate stéréo avec fonctions Link et Side Chain - Rackable 19 pouces.
 - Gate pour supprimer les bruits parasites - Compresseur pour optimiser le niveau du signal et atténuer les crêtes - Limiteur pour ajuster le niveau et protéger les circuits en aval.

- Entrées et sorties sur XLR ou Jack 6.35, symétrique ou asymétrique, réglage +4/-10 dB • Système Side Chain pour une pondération de la dynamique par fréquence (nécessite un égaliseur en option)
- **Gate** : Réglage du seuil de 0 à +15 dBu, Réglage du temps de relâchement, Pondération par fréquences (nécessite un égaliseur externe)
- **Compresseur** : Réglage du seuil de -40 à +20 dBu, Ratio de compression de 1/1 à infini/1, 2 modes de compression: Hard Knee et Soft Comp, Réglage de l'attaque et de la relâche en mode auto ou manuel, Niveau de sortie ajustable • **Limiteur** : Réglage du seuil de 0 à +20 dBu, Gain de -20dBu à +20dBu, Plage dynamique: >115dB
- Alimentation : 110/230V - 50/60Hz - 20VA, Consommation : 15 W, Dimensions : 483 x 145 x 44 mm, Poids : 2,2 Kg

2 **X312** | 129^{€ TTC}

NEW

CODE 9669

Filtre actif 2 voies stéréo + Sub ou 3 voies mono avec sortie indépendante pour subwoofer.

- Entrées et sorties sur XLR symétriques +4dB • Fonctionnement en stéréo (2 voies + subwoofer) ou mono (3 voies + subwoofer)
- Mode LOW SUM pour additionner les basses des deux entrées et sortir en mono • Inversion des phases basses/médium et aigus possible
- **En mode Stéréo** : Réglage du niveau d'entrée, Réglage par côté de la fréquence de coupure entre aigus et basses (45 à 960 Hz), Réglage par côté du niveau de sortie des aigus et basses, Utilisation optionnelle de la sortie SUB avec réglage du niveau et de la fréquence de coupure (20 à 200Hz)
- **En mode Mono** : Réglage du niveau d'entrée, Réglage de la fréquence de coupure entre aigus et médium et basses (45 à 960 Hz et 450 à 9600 Hz), Réglage du niveau de sortie des aigus, des médiums et basses, Utilisation optionnelle de la sortie SUB avec réglage du niveau et de la fréquence de coupure (20 à 200Hz)
- Alimentation : 230V - 50/60 Hz, Consommation : 15 Watts, Dimensions : 483 x 175 x 44 mm, Poids : 2 kg

3 **Q215** | 119^{€ TTC}

NEW

CODE 9670

Égaliseur stéréo 2 x 15 bandes avec entrées/sorties symétriques et asymétriques.

- Égaliseur stéréo, 2/3 Octave de 31.5 Hz à 16 kHz
- Niveau de sortie réglable : +12/-12 DB • Faders de 20 mm • Réponse en fréquences : 20 Hz - 20 kHz
- Réglage de fréquences: +/- 12dB (+/- 0.5 DB)
- Filtre coupe bas par canal (60 Hz -3DB) • Entrées symétriques : XLR, Jack 6.35 TRS • Entrées asymétriques : RCA • Sorties symétriques : XLR, Jack 6.35 TRS • Sorties asymétriques : RCA • Sortie enregistrement (REC OUT) sur RCA asymétrique (niveau de sortie -6 DB) • Indicateur de niveau de signal : -10DB, 0DB, +10DB, +17DB • Indicateur de coupe bas et bypass
- Alimentation : 110/230V - 50/60Hz, Consommation : 15 W, Dimensions : 483 x 44 x 190 mm, Poids : 2.4 Kg

GAMME WI

Gamme d'amplificateurs stéréo bridgeables sous 4 Ohms disponibles sous de nombreuses puissances différentes. Plaque de connexion complète, double étage de puissance à refroidissement optimisé, faible encombrement et haut niveau de prestation.

WI-640 299[€] TTC



WI-900 399[€] TTC



WI-1200 449[€] TTC



WI-1500 499[€] TTC



WI-1800 599[€] TTC





▶ Wi1800 ouvert



▶ détail de la plaque de connexion arrière

	WI-640	WI-900	WI-1200	WI-1500	WI-1800
Code	9561	9562	9563	9564	9565
Stéréo sous 8 Ω	2 x 210 W	2 x 300 W	2 x 400 W	2 x 500 W	2 x 600 W
Stéréo sous 4 Ω	2 x 320 W	2 x 450 W	2 x 600 W	2 x 750 W	2 x 900 W
Stéréo sous 2 Ω	2 x 430 W	2 x 700 W	2 x 900 W	2 x 1200W	2 x 1400W
Bridge sous 8 Ω	650 W	900 W	1200 W	1400 W	1800 W
Bridge sous 4 Ω	850 W	1400 W	1800 W	2400 W	2800 W
Bande passante	20 Hz à 20 kHz				
Distorsion à 1kHz/40hms	< 0,03 %				
Facteur d'amortissement à 400Hz sous 8 Ohms	>250			> 350	
Signal / bruit	> 100 dB				
Crosstalk à 1 kHz sous 8 Ohms	> 80 dB				
Protections	CC/TH/DC/LIMITEUR				
Ventilation	double canal régulé				
Indicateurs sur la façade	Signal (-20/-10/0 dB) Clip, Protect et On				
Connexions entrées	Fiches combo symétriques et XLR pour le link				
Connexions sorties	Fiches Speakon et bornier				
Réglages	Volume / switches Parallèle-stéréo-Bridge / filtre HPF, limiteur on/off				
Dimensions 19" 2U	482 x 88 x 420 mm				
Poids net en kg	13,7	16,2	19,2	19,5	21,2

WA 4x3 599^{€ TTC}

CODE 9066

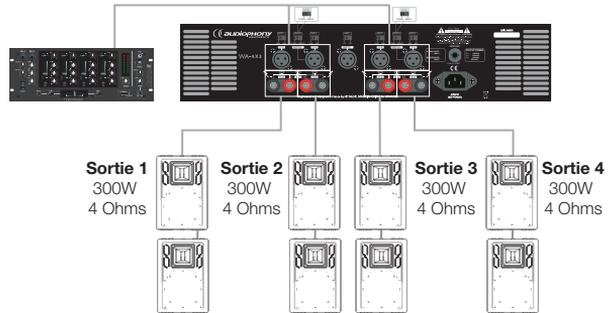
Ampli 4 canaux de 300 W RMS sous 4 Ohms. 1200 W RMS au total sous 4 Ohms.
Possibilité de fonctionner en 2 canaux stéréo plus un canal mono pour système 2.1.

Puissance : 4 x 200 W RMS sous 8 Ohms, 4 x 300 W RMS sous 4 Ohms, 2 x 600 W RMS bridgé stéréo sous 8 Ohms, 2 x 200 W RMS stéréo sous 8 Ohms + 1 x 600 W RMS sous 8 Ohms • Sensibilité pour une puissance maximale sous 8 Ohms : 0,775 mV • Réponse en fréquence (1 W) : 20 Hz - 25 KHz (+0 dB, -0.5 dB) • Réponse en phase (1 W) : 20 Hz - 20 KHz (+10°, -20°) • Rapport signal sur bruit en dessous de la puissance nominale avec pondération A : > 100 dB • THD sur toute la bande passante (20 Hz - 20 KHz) < 0,1% • Facteur d'amortissement sous 8 Ohms de 20 Hz à 400 Hz > 200 • Impédance d'entrée (symétrique nominal) : 20 K Ohms • Impédance d'entrée (asymétrique nominal) : 10 K Ohms • Impédance de sortie max : 4 canaux : 4 et 8 Ohms • Bridgé stéréo : 8 Ohms • Tension d'alimentation : 220 - 240 V ; 50 - 60 Hz • Courant max : 8 A (au repos les deux amplis ne consomment pas plus de 90 W) • Ventilation forcée de l'avant vers l'arrière • Refroidissement : ventilation proportionnelle • Dimensions : 483 x 375 x 89 mm • Poids net : 16 kg.



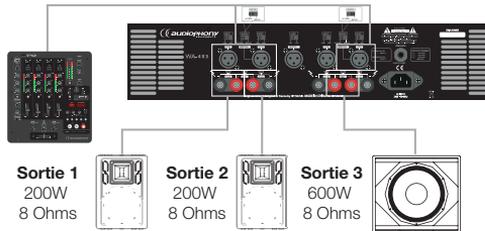
Utilisation du WA-4x3 en sonorisation de 4 zones :

Au choix une source unique (bus) ou une source indépendante pour chaque sortie.
Le volume des 4 Zones se règle en façade



Utilisation du WA-4x3 en diffusion triphonique :

Les enceintes larges bandes et le caisson de basse sont alimentés par le même amplificateur.
Les réglages en façade permettent une optimisation de la diffusion.



▶ WA-4x3 ouvert

GAMME AS

Amplificateurs stéréo économiques à haut rendement.



AS-220 149^{€TTC}

AS-420 199^{€TTC}

AS-620 249^{€TTC}

	AS-220	AS-420	AS-620
Code	7577	7578	7593
Stéréo RMS 4 Ω	2 x 120 W	2 x 200 W	2 x 300 W
Stéréo RMS 8 Ω	2 x 75 W	2 x 100 W	2 x 220 W
Bande passante	20 Hz-20 kHz	20 Hz-20 kHz	20 Hz-20 kHz
Distorsion à 1 KHz / 50 W	< 0,5 %	< 0,5 %	< 0,1 %
Rapport S/B	>95 db	>95 db	>95 db
Protections	CC/ DC/ Vcc	CC/ DC/ Vcc	CC/ DC/ Vcc
Ventilation	1 ventilateur	1 ventilateur	1 ventilateur
Indication LEDs	Power/Clip	Power/Clip	Power/Clip
Conexions entrées	2 Jack 6.35	2 Jack 6.35	2 Jack 6.35
Conexions sorties	2 Speakon et borniers	2 Speakon et borniers	2 Speakon et borniers
Dimensions	19" 2 U 210	19" 2 U 210	19" 2 U 370
Poids en kg	8	10	14